


జాతీయ ప్రభుత్వం


ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

విద్యుచ్ఛక్తిని ఆదా చేయటం అంటే అడ్కోత్పత్తిని చేసినట్లే

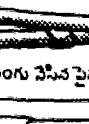
తక్కువ విద్యుచ్ఛక్తి వినియోగం ద్వారా ఎక్కువ సేవీని
పొందవచ్చు




ఇ మేవ మార్పు ఉన్న పోలడమ
వంపులు. ఇతర పట్టిగలను ఉపయోగించండి




హెచ్ ట్ ట్ వంపును
ఉపయోగించండి



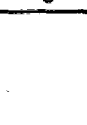
గట్టి పేపర్ హేవీ వెల్డ్ రంగు హేవీ సైపులను ఉపయోగించండి రాబడి ద్వారా వచ్చే వచ్చున్న అదే తగ్గిస్తుంది



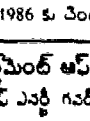
ఎక్కువగా వంపులు ఉన్న సైపులను ఉపయోగించవద్దు



టూమ్స్ నివృత్త సాధ్యమైనంత
దగ్గంగా సైపులను ఉంచండి



సమకాలమైన కాలిక్యుల ఫూడి ఉన్న లబ్ధి
వంపు సేవను పెట్టండి



నోట్లెటినీ నెంబెరా ఉంచేందుకు పోలడమ లబ్ధివల్ల వర్త పంట్ కేపా సేవర్లను వాడండి

సుపర్ సైపుముల ఫాక్టీ సైపుటిషన్లను బ్యూర్ ఆఫ్ ఇంజనీయర్స్ ఫ్రాంట్వర్క్ ప్రయోగించండి మీ పంపింగ్
సైపులను సరికొత్త పేజ్ కేటెక్టును 1986 కు చెందిన ఎస్ 10804 ను పరిశీలించండి

జాతీయ ప్రభుత్వం డి డిపార్ట్మెంట్ ఆఫ్ ఎనర్జీ
మిస్ట్రీ ఆఫ్ ఎనర్జీ గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్
మ్యా డిజైన్-110001

daya 05/2014 Tel.

ముత్యపు
చిప్పల
ఎడారి

ఈ ప్రాంతంలో వుండే తేల్చు అతి ప్రమాదకరమయిన విషాన్ని కలిగి వుంటాయి. నలుపు, తెలుపు, పసుపు, ఆకుపచ్చని రంగుల్లో వుండే ఈ తేల్చులే తెలుపు, ఆకుపచ్చ తేల్చు చాలా ప్రమాదం కలిగిస్తుంటాయి. ఈ ప్రాంతంలో వుండే

ప్రమాదకరమే!! అవి ప్రయాణించిన
 దూరమంతా ఏషియా, షీగలు షీగలుగా
 కారుస్తూండటం వల్ల ఆ ప్రాంతంలో (అవి
 నడచిన మార్గం) మొక్కలేవీ కనసం గడ్డి
 కూడా బ్రతకడు.

అయితే రంపం, పంటి, ముళ్ళు కలిగిన

కోక, మొనలి ఆకారం, తొడలు పడక కలిగి వుండి సుమారు 5 నుండి 7 అడుగుల పొడవుండే ఖదవి బల్బులు కూడా ఈ ప్రాంతంలో పెచ్చుగానే వున్నాయి. కానీ ఇవి కష్టాహరణులు. 5 నుంచి 8 మీ. పొడవు గల సొరంగాలు త్రవ్వకుని అందులో

—‘అశ్వత్థామ’

ప్రపంచంలో మరెక్కడా లేని ప్రత్యేకమైన సముద్రపు కాకులు ఈ ప్రాంతములో నివసించడం విశేషం. ఇంతేకాక ఇక్కడి 50వార్ డ్వీపం మీదకు 250,000 (250 వలెయివ్వు) పైగా పేరు తెలియని పక్షులు బల్లల్ని పట్టే సమయంలో మాత్రమే ఒక్క-

ఎడారి ఎలుక రాజు!

ఏక్కువ సంఖ్యలో కనబడుతుంటాయి.
ఇంత చిన్న జెటర్లైన ఏడాది ప్రాంతంలో
265 జాతుల పక్షులు, 370 జాతుల
జంతువులు నివాసం వుంటున్నాయంటే
చాలా అశ్రద్ధ సహజమైన విషయం. ఇన్ని
రకాల జాతి పక్షుల్లో 27, 28 జాతులు తప్ప
మిగిలినవన్నీ వేసవి, శీతాకాలాల్లో

పూత్రము, కేవలం గుడ్డు పెట్టడానికి వలస
వచ్చే పక్షులు. వసంత కాలంలో 2, 3 వేల
పక్షులు ఆరేబియా నుండి యిక్కుడికి వలస
వస్తుంటాయి.

• పిల్లల్ని పెట్టే తెగకు చెందిన జంతువుల్ని
కూడా మనం ఈ స్రాంతంలో 13 జాతుల
వరకూ పున్నట్లు గమనించ గలము. ఇంతే

కు ప్రాంతంలో వుండే తేళ్ళు అతి
 ప్రమాదకరమయిన పాము కలిగి
 వుంటాయి. నలుపు, తెలుపు, పసుపు,
 ఆకుపచ్చని రంగుల్లో వుండే ఈ తేళ్ళలో
 తెలుపు, ఆకుపచ్చ తేళ్ళు చాలా ప్రమాదం
 కలిగిస్తుంటాయి. ఈ ప్రాంతంలో వుండే

శక్తతో పాటు నాటి పురుగులూ
 కనూదకరమే!! అవి ప్రయాణించిన
 సురమంతా విహన్చి; తీగలు తీగలుగా
 చూసేందుంటుం వల్ల ఆ ప్రాంతంలో (అవి
 దానిన మార్గం) మొక్కలేవీ కనసం గద్ద
 నాదా బ్రతకదు.
 అయితే రంపం, పంటి, ముళ్ళూ కలిగిన

కొత్త, మొనలి అకారం, తాబేలు నడక కలిగి ని
నిండి సుమారు 5 నుండి 7 అడుగుల య
దడవుండే అడవి బిల్లులు కూడా ఈ య
ంతంలో రాచ్చుగానే వున్నాయి. కానీ బె
నికాధాహులు. 5 నుంచి 8 మీ. పొడవు పే
ని సారంగాలు, త్రవ్వకుని అందులో తె

నం ఏర్పరచుకుంటుంది.
లాంటి అదృశాలు, ఆశ్చర్య విష
లు, అసక్తికర విశేషాలు కలిగి వున్న ఈ
లైన్ ఎడారికి ది లాండ్ ఆఫ్ ఫెరెక్ట్ అని
కూడా వుందని మననందరకూ
యిదే!
— 'అశ్విత్తామ'

[illegible]

మహాభారతంలో వర్ణి
 బ్రహ్మదేవుని అణగారిన మే అంటే
 అంగీకరించడం దానిమీద. నరకం
 వెదకాల్సి ఉన్నాయనుకొంటూ అ
 కుదా చేయవచ్చు. ఇదే విషయ
 భారతములో చెప్పి ఇంక
 సందేహించడంలో కాన్
 ఉండవలసివచ్చు.

కాని ఈ విషయం ప్రస్తుత పు
 రమ్యకృత్తత. ఆయన పేరు
 పి. గొర్వినాథుని. ఆయన అభి
 ప్రకారం ద్రావిడ భారత
 అయినా నై విజ్ఞానం కల
 అభ్యుదయపు నాగరికతక
 అలవాదీ భారతీయులకు అయి
 గానం కరతమ
 తిలుసునంతానానంద.

మహాభారతకవితానాల్లో బ్ర
 గుండు, దానిని ప్రయోగం
 ఉద్బుతమే ఉద్బుతా ప్ర
 గుండు అని కొనసాగించ
 విద్యుత్తును గుండు
 పర్వతములను. అ పర్వ
 అణుభావం ప్రయోగించినపుడు
 సందేహాలకు సేవించు
 బ్రహ్మదేవుని అంటే విదే
 పుష్టిని ఉపయోగించుకొంటామని
 స్పష్ట దేహాగ్రం కలబాంధుల
 దానినా అనే రచయిత తాను
 ఒకానొక గ్రంథంలో పై విష
 సంబంధించి వివరించాడని

అతని వర్ణనకు ఆధారం

మబడిన
పనుదూ
'ఆప్ట
మన
మనం
అద్దం
జక
క్రీ.ఎ.
యం
లకు
కాదన.
నల్లిన
విజ్ఞాన
కరలా
ప్రాన్ని
పుడు
నాన్ని
గలిగిన
అలంగా
వేటి
నర్తకే
ంటూ
మేధలో
నోనాన్
ప్రాసన
యూనిక్
మహా

A high-contrast, black and white photograph showing a dense, textured surface. The top portion of the image is heavily overexposed, appearing as a bright white area. Below this, the surface is covered in a complex pattern of dark, irregular shapes and lighter, more uniform patches, creating a mottled or speckled appearance. The overall effect is one of extreme contrast and texture, reminiscent of a close-up of a rock face or a dense forest canopy.

మూర్తమే వాటిలోని లోతు మన
తెలుసుకొంది.
మధురగ్రామం ఒక పచ్చ అణుకల్ల
అనిపేడు అందరికీ తెలుసు. అనుక్షణం
మూర్తగ్రామలో ఉదాసీన నాలు
వారిమీద మామిడిచీరలోంది
మూర్తయిన నుండి వెలువడే క
ఉన్నదేమిట కూడా నిరంతరం జరిగి
ప్రక్షయం ప్రకటనయిన కూడా అంద
తెలుసు. ఆకాణిలో ఆకాపిచ్చి నిక్షి
అతడు తయారు చేసిన అప్రశ్నా
రహితముగా మనకు అవగతమవుతాయి.



నేటి అణుకూడాలుగా చెన్నై ను
ప్రభుమధి అందుకుంటే తెలుసు. అయి
అతడికిందో కొన్ని వేల సంవత్సరాల
పూర్వం కూడా యువన భద్రద్రాక్ష
అణ్ణాయుధాకుల మూలపురుషుల
వివాహి. నేటి చిలికాక, తైలైర్, చి.
విష్ణూనాథుల దగ్గర దగ్గరగా సరిహ
కొద్దరవలకు భద్రద్రాక్షులు. అచ్చెప్ప
(ఛెర్ల మేటిలో భారమిది (భార మేటిలో వ
వరికూడా) నగరీ కూడా క్షి
(మంబూర్) సూర్యభధినిది నివేదన
గూర్చి కూడా యితడు వ్రాశాడు. అ
క్షిమలం ఆక్షి నాచుర్యాల పర్వత యా
తెలుసు అణ్ణు అణ్ణు అణ్ణు అణ్ణు
అనిపిస్తుంది.

‘అంబుకొద్దిని’ అనే తన గ్రంథం
భద్రద్రాక్షులు కూడా, శబ్ద
భౌతికశాస్త్రం, రచయన
నిద్యులు, శారక్కి, విమానశాస్త్రం

స్వానపు తొట్టిల మహిమ

అర్చిమిడిస్ అనే ప్రముఖ గ్రీకు శాస్త్రజ్ఞుడు నానపు థొడొలో ఉండగానే ఘన పరిమాణాన్ని సంబంధించిన ఒక సూత్రాన్ని కనుక్కున్నాడు. వీటిలో ఏదయినా వస్తువును పరిమిత సమయమున ఒక నిశ్చిత పరిమాణమున అ నీటి బరువుతో సమాన మయిన బరువును అ వస్తువు పోగట్టు

పంటలుండని చెప్పాడు.



బెంకెమన్ ఫ్రాంక్లిన్ అనే
 ఆయన తన చదువు అలోచనలు
 అప్పీ స్కూలాల బోర్డిలోనే కానిచ్చే
 వాడు. రిచర్డ్ వ్యాగ్నర్ కూడా అలాగే
 సమయాన్ని గడిపేవాడు.

[illegible]

నవాస్థులతో అయిదార్భిక శక్తి
 ఉండడమే నిదర్శనం అంటారు దాక్షి
 న్యుష్ట. నేటికీ కలియుగం ప్రవేశం
 వారు అయిదువేల వేలబడి
 నపురాలయింది. అంతకు
 పుష్కరము సంవత్సరాల ముందు
 త యుద్ధం జరిగిందని దాక్షి వేల
 లు).


దాక్షి ౨. ఏ. వార్షిక్ ఆనే ఆయన గొప్ప
 పుష్కర వికారముడు. పుష్కర రీత్యా
 లుడు. ఆయన భారత యుద్ధ కా
 యంపై పడ్డనిది సంవత్సరాలపాటు
 రుద్రామణ్యుడే చేశాడు. ఆ పరిశోధనా
 తంగా తీరన సారాంశం ఏమిటంటే
 భారత యుద్ధం క్రమశ్రేతులే క్రిష్
 యం 5562, అక్టోబరు 16వ తేదీన
 రంధ్రం అయిందని.

మహాభారతంలో ఉదహరించబడిన అర్హ
 యుద్ధ విశేషాల ఆధారంగా
 కనగించాలి దాక్షి రాజ సంవారాల
 తాల ఆధారంగా, ఒకే నెలలో



అలనాటి బ్ర
అల్పాస్ర

పురు మనం పేరీ తోక చుక్క చె
మున్నారూ) దర్శనం ఆధారంగాను,



నేవు
ప్రార్
అస
2
నాద
కాం
నేద
మ
సం
మ
జ
భవ
ద్రా
మ
నేద
లిం

హాస్రం
మా!

నాదు దాక్షర వారత్. వాక్షర వారత్ గారు మరో ఏకమ కూడా

[illegible][illegible]

1-17

దాహరణగా నేటికి సుమారు నాలుగు వేల సంవత్సరాలకు పూర్వం నాటి

భవించిన సూర్య చంద్రగ్రహణాల ఉ
వారంగాను, ఒకానొక తో కమళ్ళ (దానినే అ

రాయణ పుణ్యకాల ప్రవేశం చెప్ప
రంగాను తానీ నిర్ణయానికి వచ్చానని కను

నేరు మన కాలంలోనే విప
నాన్నాకని మనం భావించే యురేనస్. గ్రహ

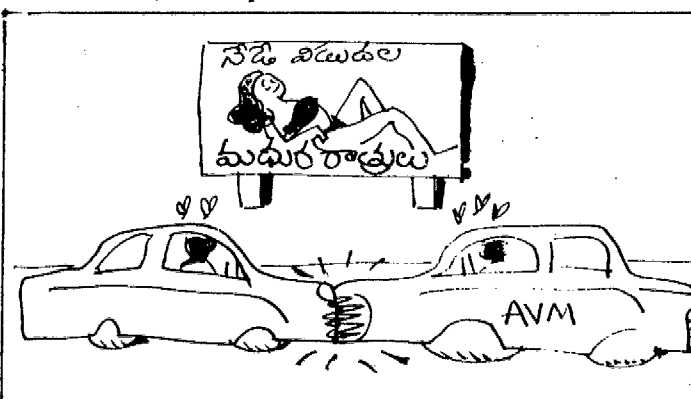
మాన్ని గ్రహించాలి. కేవలం
చదవే కాక అంగీకరించాలి. అప్పుడు

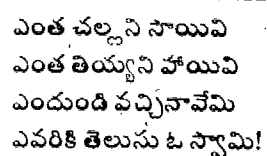
-భమిడిపాటి



నాగార్జునాచార్యులను, నీతికాండ, ఇందు నాలుగు భావదోషములును విమర్శిస్తూను.

— సర్వేకాయా తిరుమలచార్య.





పని పాప మనసు నీది
పండు వెన్నెల మమత నీది
వేదనలో నే వేడుక నీకు
వెతల చీకటిలో నే వేకువ నీకు
పరమాపధూతవు పరమ పితవు
పరమాత్మ రూపువు పరం తపవు!

ఎమి చదువుకున్నావో
ఎమి తెలుసుకున్నావో
చిరునవ్వుతో నే చింతలు తొలగించేవు
చిన్నపాటతోనే వెలుగులు చూపించేవు
ఎక్కడిదయ్యా ఆ మహిమ
ఎవ్వరిదయ్యా ఆ గరిమ!

నీవు క్రిస్తుడవని ఒకరు
నీవు గణేశుడవని ఒకరు
కాదు అల్లా అని ఒకరు
కాదు కాదు అంతా అని ఒకరు
ఇంతకూ ఎవరిని నీవు
ఇన్నాళ్లకైనా అర్థం కానేకావు!

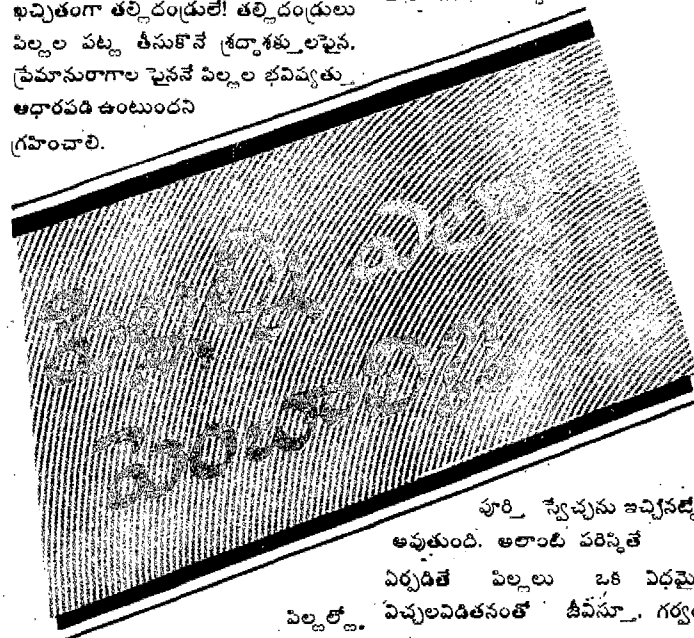
గురు జిగురుకున దీపం నీవు
గుండెల మాటు గురిచి నీవు
మెదుటివితాన మొలకవు నీవు
మొవ్వు గోవాలని పలుకువు నీవు
పవరవు పవరవు నీవు
పవరకురాని పలిక నీవు!

నిత్య మౌదుర్గురసమూర్తిని
నిందు మానవత్వపు దీపిని
అనంత ప్రేమ మూర్తిని
అఖండ శాస్త్ర జ్యోతిని
అందర కృపాగుడిచి అందరినీ వాడి
అజరా మరుదీపి అందిన వాడిని!

ఎంత నిర్మలమా చూపు
ఎంత నిశ్చలమా రూపు
ఎన్నాళ్ళని ఈ రేపూమాపు
ఎప్పటికి తొలిగేను నాలో కలుపు!

‘నేటి బాలలే రేపటి పౌరులు’ అని ఎవరన్నారో గాని, ఆ బాలల్ని నిజమైన పౌరులుగా తీర్చి దిద్ద వలసిన బాధ్యత తల్లిదండ్రులపై ఎంతయినా ఉంది.

చిన్న పిల్లలు వారికే తెలుసులే- పద్మవాయిదా వాళ్ళే తెలుసుకొంటారు అని సరిపెట్టుకొంటే వారి దీవన పరిసే తక్కి



పూర్తి స్వేచ్ఛను ఇచ్చినట్లే
అవుతుంది. అలాంటి పరిస్థితే
ఏర్పడితే పిల్లలు ఒక విధమైన
పిచ్చులవిడితనంతో దీనినూ, గర్భ

మన వికాసం పెరగాల్సి. అసలంతా ఏర్పడడానికీ అవకాశం ఉంది. కొన్ని కొన్ని సమయాలలో విల్లూరు ఎక్కువగా తండ్రి దగ్గర ఉండాలి. వచ్చితో అలోగ్గంగా వాయిగా తండ్రితో గడవాలి. ఉపాధి పడమోందారు. అందుకు కానీసం వ

పల్లెల్ని మెరిమీరిన కట్టుబాట్లకు
లోనుచేసి, వారి ప్రవర్తనను కనీస స్పృహను
కూడా అవ్యవగూడా ఏదీకీ, మాటికీ
కనుకుంటూ కాట్టి తల్లిదండ్రుల
అనుమతితోనే వాటిని తీసుకు
వెళ్ళాలి. అలాగే అవసరమైన సందచాలను తీర్చుకోవ
డానికి అవసరమైన సందచాలను తీర్చుకోవ
డానికి అవసరమైన సందచాలను తీర్చుకోవ
డానికి అవసరమైన సందచాలను తీర్చుకోవ

పరిచయమునకు వారిలో ప్రతి వీరినూ
విషయానికి భయపడతారని, కాము
అనుమరుగుమనే భావం, తత్పరంగ్రులకు
భయం, ఎప్పుడూ తత్పరంగ్రులకు
వారికి కలిగే సందేహాలను వెలుగు
తీర్చుకోవాలని ఉత్సాహపడుతుంటు
అలాంటిప్పుడు తత్పరంగ్రుల దగ్గరకు
వారిని తమ సందేహాలను వారి ము
నెత్తించి వారిని తీర్చిదిద్దుతారు.

పూర్వంగా ఉండాలనే ఆలోచనపై కలగి, పిల్లల ఎదుగుదల మానసికంగా పేరుగక, శారీరకంగా పెరిగినప్పుడికి, వారికి కల్పించద్రుల పద్ధతి నమూనా వేర్వేరుక, తెలివైనవారిలా ఉండేవారు.

అందుకనే తల్లిదండ్రులు పిల్లల కొంత మంది పిల్లలు పుష్కలంగా పెంపకం పట్ట తగు జాగ్రత్తలు కనుగొని, దూరంగా తోస్తూ తీసుకోవాలి. పిల్లలు తప్పబడుగులు పోనీ ఆలాంటిప్పుడు పిల్లలకు పెద్దల నాగి మండ్రీ వారి సవర నమ గమనిస్తూ అసహ్యం ఏర్పడటమే కాకుండా, పర



అయిష్వతను ప్రకటించాలి తప్ప,
పల్లెవాడు తప్ప చేయగానే వెంటనే
ఉగ్రులయి పల్లెల్ని ఇష్టం వచ్చినట్లు
కొట్ట కూడదు.

మరో ముఖ్య విషయం, పిల్లలు తనే ఆహారంపట్ల, వారికి తనిపించే తిండిపట్ల పెదలు తగు శ్రద్ధ తీసుకోవాలి.

తల్లిదండ్రులు తామచేటి ఎక్కువ ప్రేమ
చూపుతున్నారని, తమపట్ల శ్రద్ధ
చూపుతున్నారని, తమ మేలు
కోరుతున్నారని, తమ భవిష్యత్తు హాయిగా
నాగాలనుకొంటున్నారని, పిల్లల మనసులో
నాటుకుపోయే విధంగా తల్లిదండ్రులు

ప్రవర్తించాలే తప్ప, వారంటి అనన్యోన్యతకూడదు. విషయం తెలుసుకోవాలి అనే ఉద్దేశంతో లోనాడు, తలచి కన్యను వారలా పెండ్లిండు. అసమర్థులుగా తయారవ్వటం జరుగుతున్నప్పుడు సామాజిక చట్టం అంతా పక్కన పెట్టి, వారి నిర్లక్ష్యమైన వ్యవహారాన్ని సమర్థనా పూరితంగా చూడటం మనము చేయవలసిందిగా కోరుకుంటున్నాము.

విల్లిల్ని ముద్దు చేస్తున్నాడు. వస్త్రధారణ మరల శైలిపైను సరిగ్గా నిలబెస్తుంది. భిక్షులగా మిడితే ఖరీదైన వస్తువులను విసిగ్గుస్తాడు. వివేకం, వివేకం, మంచివారిలాగా ఎదగానా, చెడ్డవారిలా చెడిపోవాలన్నా అనిపితే కారణం చెప్పవారే

మంచి పని చేసినప్పుడు ఆ ఆనందం వారికి అప్పుతారు. అందుకే పిల్లల పెంపకం పట్ల అర్థమయే విధంగా ప్రవర్తించాలి. అలాగే తల్లిదండ్రులు తగు జాగ్రత్త వహించాలి. ఏదైనా చెడ్డపని చేసినప్పుడు అది తప్పు అని పిల్లలకు అర్థమయే విధంగా తమ

-మెరుగుపాల రాజా

-మెరుగుపాల రాజా

హబీ కార్ : ఫిలేటరీ

<p>ఫలితటరి అంటే స్వాతంత్ర్యము సేకరించుట. చాల వరకు హక్కు తీరక నమరచుచు అనందము గలిగియున్న మహాత్ముడు ఉడుముడు వడయు. కాని ఆ ఫలితటరి అలానేక. వివరచ్చి హక్కులేక ఉడుముడునున్నట్టి కూడ ఎంతగానో సహాయ పడుతున్నాడు.</p>	<p>ముందు ఉత్తరం ప్రాసన పట్టిక కొన్ని సంవత్సరాల ముందుగా డబ్బును కట్టబడును లేక ఉత్తరం అందుకుంటున్న పట్టణంను డబ్బును వహలు చేయటమ అరిగితి. ఉత్తరం ప్రాసనంవలనను దారాను బట్టి దురుదయ్యో హక్కులేని నిర్దయుంబ వచ్చి అప్పుడే ఆ కాలంలో సాధారణంగా ఉత్తరం ప్రాసన పట్టిక ముందుగా డబ్బును బెరించే వారు కాదు.</p>	<p>అలానే ఆ ఉత్తరం అందుకొనే పట్టిక ఉత్తరంగా తీసుకొనే పట్టిక అంటే హక్కులు. రెంటిని కేసులు నిష్పత్తి వలన వలన హక్కులే దివ్యా ముందే వా వేరే ఇతర విధానం కొనం అలోచించుట ప్రారంభించుట.</p>
<p>ఫలితటరి అనే పదం గ్రీకు భాషనుండి వచ్చితి. అప్పుడు సాక్షి కనగనక</p>	<p>సాధారణంగా ఉత్తరం ప్రాసన పట్టిక ముందుగా డబ్బును బెరించే వారు కాదు.</p>	<p>మే 6, 1840 వనంవచ్చురం ప్రాసనంలేనే ముందుగా ముందే సాక్షి బాగ్ కిన్ లు అట్టికొని నిష్పత్తి</p>

“బి.జి.ఆర్.ఎస్” లోని పాత్రలు



చేసారు. దీనికి రూపకల్పన చేసింది సర్
రోలండ్ హెర్. 1843లో బ్రిటన్ హాక్స్ట్
స్టాండ్‌ను ప్రవేశపెట్టిన రెండవ దేశం
అయ్యింది. 1850వ సంవత్సరం నుంచి
మరిష్టా దేశాలు 'స్టాండ్‌ను ప్రవేశ
పెట్టాయి. దీ క్లిమేవర్స్ అఫ్ సింగ్ బార్న్
ఫైరె ఇండియాలో కొనిసాగి 'చేపర్
స్టాండ్‌ను 1852లో ప్రారంభించారు.

జప్పచీవరకు వివిధ దోల ద్వారా,
దాదాపు ఒక లక్ష ఎనభై వేల స్వాంతులు
విడుదల చేయబడ్డాయి. దాదాపు
విడువేల కొత్త స్వాంతులు ప్రతి సంవత్సరం
విడుదల చేయబడుతున్నాయి.

కాగా ఈ స్వామి కలెక్షన్ హామీగా మారింది గంగుండ్ లోని ఒక యువతి కారణంగా తన శ్రద్ధంగి రూమను స్వాంపులతో ఆమె అలంకరించుకొంటూ వుండేది. ఆ విధంగా ఆమె దాదాపు 16,000 స్వాంపులను సేకరించటం జరిగింది. 1841 వ సంవత్సరంలో 'లండన్ దీప్తి' లో

పాఠకులు తమమేదా మున్న స్వాంశులను
దశకు వంపవలసిందిగా ఆమె ప్రకటనను
ఇచ్చుటలో ప్రభులలో కుద స్సొంపు లను
సేసేరించానోఆలో తమ ప్రారంభమైంది.

గత నాలుగు దశాబ్దాలుగా ఆంధ్రమునందలి
హాటలో మొదటి స్వాన్ని ఆర్యముచింది
“ఫెటెటకు” ఆ హాటి గురించి ప్రపంచము
100 మిద గొప్ప వేల యున్ కాలు
ప్రాయమిదాము. కేవలం ఆ హాటిని ప్రభులకు
దగ్గర చేరుదాము వివిధ ఇంటలో దాచు
100 ముగా(గొప్ప) వేలములను దాచు.

కేవలం ఈ 'ఫిరేట్ల'ని పట్టికొని వేసుకొన్న కారణంగా ధనమతుల్ని వారెందరో పున్నారు. అందుగా లభించే స్వాంతులను కొనేందుకు ఎందరో ఉత్సాహం చూపుతూ పుండారు. 1856వ సంవత్సరంలో బ్రిటిష్ గవర్నమెంట్ విరుదల చేయబడిన ఒక సెంటిన్ స్టాంప్ 21 లక్షల రూపాయలకు అమ్మబడింది.

భారత దేశంలో కూర్చున్న ఫిరకీదార్లు
 హిందూ స్వేచ్ఛను మున్నె వారి సంఖ్య నానాటికి
 పెరుగుతోంది. ప్రజలలో ఈ హిందూ
 పెంపొందించేయకుండా పోషక ద్రవ్య మెంజీరినావు.
 కూర్చున్నప్పుడు, కామము నావు.
 కూర్చున్నప్పుడు, పిల్లలను పెంచుకుంటున్నావు.
 బతుకునావు. కేవలం పోషక ద్రవ్య
 నావుంటే నుండి పంటమే కష్టం.
 ప్రజలందరిలో వాటిని ప్రదర్శించి వారి
 మున్నెగ్రహము కూర్చున్నప్పుడు కూర్చున్నప్పుడు
 ప్రజలందరిలోను బతుకునావు గానామే.

-జి. కె. ఉదయ్

కార్యవాదన సరిత్రుప్పి



WAP & HO WILL

SCISSORS

Diamond
Jubilee

STAY STRONG & STAY FLEXIBLE
DIAMANTÉ EMBROIDERY
IS NECESSARY TO BEAUTY

చట్టబద్ధమైనది: సిగరెట్ల తగడం ఆరోగ్యానికి హానికరం
STATUTORY WARNING: CIGARETTE SMOKING IS INJURIOUS TO HEALTH

ఈ కులరాధ పేరును సదమూర్తి సంపత్కులూ. ఈ సంపత్కురం బరిగిలలో అంతర్జాతీయ చాలల ఆటల ఛీఫ్ లలో 950 కోల రూపాయల వేతనం వేసిన ఎత్తైన మొసగాడిగా అతనికి స్పార్క్ కెట్ల బంగారు పతకం యివ్వడం జరిగింది. ఆ కాకులా కులరాధ గంభీర కెమిస్ట్ సంపత్కులూగా కెక్టోలా శాంపూను, కెక్టోలా బికి అంతర్జాతీయ చాలల ఆటల ఛీఫ్ లు జరిగిన సందర్భంగా ఈ చాలల వీరుడికి ఆ బహుమతి యివ్వడం జరిగింది. ఈ కులరాధ పేరు అర్జెంటైన్ లో స్కాట్స్, ఎక్కువ 1.42 మీ., బరువు 28 కోలీలు, చున్నపుడు పాతకం పతకం.



పాపిగ్గి సుంకరి రైల్వే స్టేషన్ దగ్గర నుండి కొంచెం అనే యింటల్లో రిపర్ట్ లక్ష్మి అనే అతను ఏట్రాసు గీమం చేశాడు. అతడు ప్రపంచంలో గొప్ప ఏట్రాసునిగా పేరుగాంచుకునేవాడు. అయితే అతని కాంక్ష తీరలేదు. తనకు 22 ఏళ్ళ వయసు వచ్చే వరకూ దాదాపు 16 వేలకు పైగా బొమ్మలు వేశాడు గాని, కనీసం ఒకటి కూడా తన స్నేహితుల చేతనైనా మెచ్చు బొందలేక పోయింది.

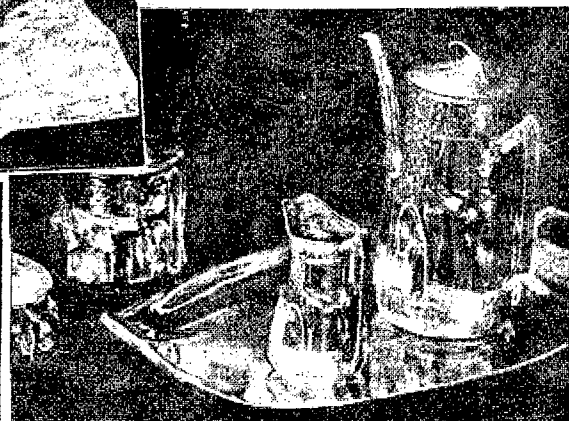
‘తండ్రి గారిల బుట్టలో పడ్డట్టు’.... ఆ తర్వాత అతనికి చాలా ఆస్తి కల్పింపబడింది. ఫలితంగా అపుడపుడే కనుగొన బడిన ‘గాజు’ ద్వారా పలురకాల బొమ్మలు, చిత్రాలు, శిల్పాలు చేయవచ్చునని ఆవాహరణ అరంభించారు. అధిక సంఖ్యలో గాజును కొనుగోలు చేసి ఒక ప్యాక్టరీ స్థాపించారు.



కూడా ఆచ్యుత శిల్పంగా మలచారు. దానిని కూడా మనం ఆ మ్యూజియంలో చూడొచ్చు. — 'జునీయర్స్ డే'



మా స్కో
మ్యూజియం
అందాలు



కృష్ణ, తాతినేని రామారావుల
"అగ్ని కెరటాలు"
సెప్టెంబర్ విడుదల

“అద్వైతం ఉత్పత్తే నానామ
అనాన్యమైన ముగింపుతో సంపూర్ణ
మాతృకలు గలవే చిత్రం; అవ్యక్త
కావేన రామరావు. ఆయన ప్రసిద్ధ
దర్శకత్వం ఎం. రామకృష్ణారెడ్డి
సమర్పించే ఎస్. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి
చిత్రం కృష్ణ భానుదేవి, ‘అద్వైత
భారత, రాజ్యలక్ష్మి, కావేన రాజేశ్వరి
జయమాలిని, క్రియ, రంగనాథ

నవంబర్లో కూడా ప్రతి మాసం 21 నుంచి నెలారాకు పరకు జరిగే పెద్దాల్పైతే మాటించి పురస్కృతులు, సంక్రాంతి కానుక, అవార్డు. కే. పేరే పరిపూర్ణం. ఈయన సమర్థులచే తారకరామ అర్చన.

పిళ్ళై "భరదోగ" ఏతెలల్ బాలకృష్ణ, విజయకాంతి, "ఉర్దు" కరం, మోహన్ రామ, రావుగోపాలరావు, చరమరాజ్, రావుపెర్రి, బ్రహ్మసాగర్ అదీగా గలవారూ పాల్గొంటున్నారు. రచన : సత్యమూర్తి. సంఘం : చక్రవర్తి, ఛాయ : పి. ఎస్. ఆర్. నర్సయ్య, కెల్లం : కృపానాథరావు. సాహిత్య : విజయవర్. స్వరకారు : తార. సాంఘిక :

చేతనాని పట్టు చేసి - సాంఘికకన్యావానిని
కుటుంబ సభ్యురకను కూర్చోచే ప్రత్యేక కూర్చో
చేసి సగటును మనవి - వాతల్లి
వందనానగలుగును సరితః - వాతల్లి
చూసాను - సెప్పించి విమదల - అన్నా
అమ్మ - సమాధానం. తనయని ఎక్కినాచే
ప్రత్యక్షసంగతా రావెకేరీతా నీలినింబి
నిద్రలో - శరీరబాహు, గొల్లె
మూలకానా, కొలు శ్రీనివాసరానా, పా
విదానా, ధమ, సూర్యకాంధ, లై - విజయ
కామిర, సునియ, మూసర జయకృష్ణ, బే
నితార తేజమ నటవర్ధం. కథ

రామ్మోహన్, మురళి, నిర్వహణ
మిక్సి-లినేని జగదీశ్బాబు.

శ్రీ విజయకృష్ణ
మూవీస్ "పిన్ని"

ಇದಿ ಪೊದಿ
ದಿಟ
ನಿಲಬದಿ ಎ

సినిమా మచ్చిమ్మ

గొల్పింది మామగోత్రం, సూతనీపనాద, దధ్యత్వం : అజయకుమార్. కూర్పు : శివశక్తి, గిరిబాయి, పురా. సంపది : కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు. నిర్మాత : డి. శ్రీకామరాం - పర్వమాలి సోదరులు, చిత్రకళ, ఎం. ఎం. సాహు, సాహిత్య, సేవలగోరమ్మ, ఎల్లం. బ్రహ్మానందం, కృష్ణస్వామి తెరపనుక శ్రీధి చేశారు. నిర్మాత : ఎం. ఉమాకీరణ్ మూవీస్ ప్రతిష్ఠాత్మకచిత్రం

[illegible]

“మొగ్గురు కౌడుకుట” బేటిప్రియ.

రాఘవేంద్రరావు
దర్శకత్వంలో చిరంజీవి
"సుప్రీం మృత్యుంజయుడు"

[illegible]

కృష్ణారాజు
మధుసూదనరావులతో
జయకృష్ణ చిత్రం "పాపే
మా పాణం"

“ఇదే సందిమిందే కూడిన ఇతివృత్తం అన్నాను ఏ. మధుసూదనరావు. తమకు దర్శకత్వంలో జయప్రకాశ్ మూవీస్ ఆఫీసర్ జయకృష్ణ నిర్మిస్తున్న ఏత్రంలో కృష్ణారావు, సుహాస్, శంకరాజు, రజనీ, సత్యనారాయణ చౌదరిగారందరి ఆటగాళ్ళుగా పాల్గొంటున్నారు. కథ : పాతక. మాటలు : ఎంధ్రాబ, గీతాలు : వెటూరి, సంగీతం : రంగా-కోటి. ఛాయ : ఎ. ఎస్. ఆర్. నిర్మిస్తున్నాం. రిలీజు : ఛాన్సెలరూ. పరిమళం : దర్శకత్వం : ఎం. కులశేఖరరెడ్డి. ప్రాధాన్యత

కనీసం, పుల్లెల అభిప్రాయాన్ని కనీసం పరిశీలించి
సమస్యలు ఎదురే ఆయన - అందుకు
ప్రతిబంధం ఎదుర్కొనే సమస్యలు, అందుకు
సరిష్కారం చేసేందుకు అభిప్రాయాన్ని
అన్వయించే సమయం నిర్మల. ఈమె ప్రస్తుతం
దర్శకత్వంలో శ్రీమతి సమర్థించే "వి
చిత్రం" విజయనిర్మల, నందమూరి
సత్యనారాయణ, కోట శ్రీనివాసరావు
దగ్గుబాటి రాజా, వేలు, కామయ్య, చిట్టికామయ్య
క. కె. శర్మ, రమ్యకృష్ణ, పద్మావతి, వై. విజయ
నిర్మల, వందరీబాబు, గౌరవ వాళ్ళ

[illegible]

సినిమా స్కాప్‌లో భార్య
ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ 10వ చిత్రం

అగస్టు 7 నుంచి 16 వరకు బెంగళూరు ప్రైవేటు ప్రాంతాల్లో మూడు వాహులు ఏకగ్రీవకే చేశారు. ఇది మా సంస్థకు మొదటిసారిగా సాధించిన విజయం. ఏర్పాటు చేసిన బాధాశ్రమకు రెండవ సారి ఏర్పాటు చేసిన ఏర్పాటు ఎందరో సూత్ర కళాకారులను పరిచయం చేస్తున్నాం. అన్నాడు ఎస్. గోపాలకృష్ణ. ఆయన సచివాలయానికి వెళ్ళి వచ్చిన తర్వాత ఆర్టీ ప్రాధికర్త 10వ ఏటకంటే బాధాశ్రమ విజయాలాది, నవనటి ఏర్పాటు, గొల్లపూడి మహాలక్ష్మి, కుట్రకర్త సుధాకర్ రావుగ్గి కొత్త ఏలగలరా బాధాశ్రమ, ప్రైవేటు వారి, యువనాటకం, గణపతి వాళ్ళ, సాధారణవాదాది, కె. మహాదేవన్, కె. ఎస్. వారి, ఇవ సుబ్రహ్మణ్యం, నామరక కొండవల్లి ఎం పెడ రామలింగేశ్వరరావు రావుగ్గి బాధాశ్రమ కృష్ణపాటి, నవనటి రామావరా, కె. నవనటి, ఎం. రంగారెడ్డి, సి. వెంకటేశ్వరరావు ప్రభుత్వ వారికెక్కి వర్తకం చేసి బాధాశ్రమకర్త దర్శకుడు.

—జి. ఎ. జి.

१) छे०

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

కంప్యూటర్ అనే మూట బిలిథానానగా తెలుగులోకి బాగా వచ్చేసినది! (ఫ్రాన్స్ దేశం వాళ్ళు) మాత్రం దానిని 'ఇన్ఫర్మేటిక్' అంటారు. ఇదే సరళమున పేరు అనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే కంప్యూటర్లు ఎల్లప్పుడూ ఉపయోగపడేది సమాచారం నిలవచే దానిని అతివేగంగా ప్రయోగాలకు పాటుచేసి సమాచారాన్ని అందించటానికే వాడుతారు. ఒకప్పుడు కంప్యూటర్లు చాలా పెద్దదగా ఉండేవి. ప్రస్తుతం అతివేగం అతివేగంగా పెన్సిలైజ్ అవుతున్నాయి.

దీనిని పేలకుల్లించినది "ఎడ" అని గంగ్లీ ముద్ర వల్లించినదే భాగము. ఏదో అంటే బుధగ్రహం అనిపిస్తే కుబ్జాక్షి

సమస్తము 2000000 వాటి సులభముగా

[illegible]

ఇది
మైక్రో
చిప్స్
యుగం!

[illegible]